**CÂU HỎI GỢI Ý ÔN TẬP MÔN LỊCH SỬ 7 - HỌC KỲ II**

**Câu 1: Nêu các giai đoạn phát triển của cuộc khởi nghĩa Lam Sơn ? Nguyên nhân thắng lợi và ý nghĩa lịch sử của cuộc khởi nghĩa Lam Sơn?**

- Năm 1416: Lê Lợi dựng cờ khởi nghĩa và chọn Lam Sơn làm căn cứ.

- Năm 1418 – 1424: Thời kỳ ở Thanh Hóa

- Năm 1424 – 1426: Giải phóng Nghệ An, Tân Bình, Thuận Hóa và tiến quân ra Bắc.

- Từ năm 1426-1427: trận Tốt động-Chúc động, Chi Lăng Xương Giang 🡪 Cuộc khởi nghĩa toàn thắng.

***a. Nguyên nhân:***

- Lòng yêu nước, ý chí quyết tâm giành độc lập của dân ta.

- Sự đoàn kết chiến đấu của toàn dân.

- Đường lối, chiến lược, chiến thuật đúng đắn, sáng tạo của bộ chỉ huy là Lê Lợi, Nguyễn Trãi.

***b. Ý nghĩa:***

- Kết thúc 20 năm đô hộ tàn bạo của phong kiến nhà Minh.

- Mở ra một thời kỳ mới cho đất nước

**Câu 2: Nghệ thuật quân sự của nhân dân ta trong cuộc khởi nghĩa Lam Sơn ? dẫn chứng ?**

**-**  Dựa vào dân, tiến hành chiến tranh toàn dân đánh giặc …

- Đánh giặc bằng sự kết hợp giữa quân sự, chính trị và ngoại giao( khi ta yếu thì giảng hòa, khi ta mạnh thì dùng lí lẽ buộc địch rút quân về nước) …

- Vây đánh kết hợp với dụ hàng …

- Nghệ thuật đánh một mà được hai …

**Câu 3: Nêu các giai đoạn của cuộc Phong trào Tây Sơn ? Nguyên nhân thắng lợi và ý nghĩa lịch sử của Phong trào Tây Sơn ?**

- Năm 1771, Nguyễn Nhạc, Nguyễn Huệ, Nguyễn Lữ lập căn cứ ở Tây Sơn thượng đạo, sau đó chuyển xuống Tây Sơn hạ đạo (Bình Định)

- Từ năm 1777, lật đổ chính quyền họ Nguyễn

- Năm 1785 và đánh tan quân xâm lược Xiêm

- Giữa năm 1786 - 1788, Tây Sơn lật đổ chính quyền họ Trịnh-Lê

- Năm 1789, Tây Sơn đánh tan quân Thanh

***a. Nguyên nhân:***

- Nhờ tinh thần yêu nước, đoàn kết của nhân dân ta.

- Sự lãnh đạo tài tình của Quang Trung và bộ chỉ huy nghĩa quân.

***b. Ý nghĩa:***

- Lật đổ phong kiến Trịnh- Nguyễn –Lê -> đặt cơ sở thống nhất đất nước

- Đánh tan quân Xiêm- Thanh -> bảo vệ độc lập dân tộc

**Câu 4. Nghệ thuật quân sự của trong Phong trào nông dân Tây Sơn ? dẫn chứng**

- Phát huy chổ mạnh của mình, lợi dụng chổ yếu của địch

- Lấy yếu thắng mạnh, lấy ít thắng nhiều, đánh lâu dài và tấn công liên tục làm địch phản công không kịp

**Câu 5: Vẽ sơ đồ bộ máy nhà nước và tổ chức hành chính thời Lê Sơ ? Nhận xét**

**a.Trung ương:**

- Tổ chức bộ máy chính quyền: đứng đầu triều đình là vua.

- Giúp việc cho vua có các quan đại thần. ở triều đình có 6 bộ: Lại, Hộ, Lễ, Binh, Hình, Công.

- Một số cơ quan chuyên môn như Hàn lâm viện, Quốc sử viện, Ngự sử đài.

**b**. **Địa phương:**

- Chia thành 13 đạo. Đứng đầu mỗi đạo là 3 ti ( đô ti, thừa ti, hiến ti). Dưới đạo có phủ, dưới phủ là châu, huyện và dưới châu , huyện là xã.

**🡪 Nhận xét:**Bộ máy hoàn chỉnh, chặt chẽ, vua nắm mọi quyền hành, dễ quản lí

**Câu 6: Luật pháp thời Lê Sơ ? so sánh với luật pháp thời Trần**

- Năm 1483, Vua Lê Thành Tông cho biên soạn và ban hành bộ luật Hồng Đức

- Nội dung:

+ Bảo vệ quyền lợi của vua, quan lại và hòang tộc; bảo vệ chủ quyền quốc gia, bảo vệ phụ nữ.

+ Khuyến khích phát triển kinh tế, giữ gìn truyền thống dân tộc

**So sánh:**

Giống: + Đều bảo vệ quyền lợi của giai cấp thống trị, củng cố chế độ tập quyền

 + Khuyến khích kinh tế phát triển, ổn định xã hội

Khác: +Thời Trần chưa đầy đủ và tiến bộ như thời Lê sơ

 +Thời lê sơ bảo vệ phụ nữ và giữ gìn truyền thống tốt đẹp của dân tộc

***Câu 7: Xã hội thời Lê sơ và thời Lý Trần có điểm giống và khác nhau:***

\* Giống: Đều có giai cấp thống trị và bị trị với các tầng lơp: Quý tộc, địa chủ tư hữu… nông dân, thương nhân, thợ thủ công và nô tì.

\* Khác:

- Lý, Trần: Quý tộc và vương hầu đông đảo nắm mọi quyền lực, nông nô và nô tì chiếm số đông trong XH.

- Lê sơ: Nô tì giảm và giải phóng ở thời Lê sơ, tầng lớp tư hữu địa chủ rất phát triển

**Câu 8: Kể tên những danh nhân văn hóa dân tộc tiêu của thế kỷ XIV – XV ?**

**- Nguyễn Trãi (1380-1442)**

- Là nhà chính trị, quân sự tài ba, anh hùng dân tộc và danh nhân văn hóa thế giới.

- Có nhiều tác phẩm giá trị: Bình Ngô Sách, Quân trung từ mệnh tập, Bình ngô đại cáo, Quốc âm thi tập…

- **Lê Thánh Tông. (1442-1497).**

- Là một vị vua anh minh, một tài nâng kiệt xuất trên nhiều lĩnh vực kinh tế, chính trị, quân sự và văn thơ

- Có nhiều tác phẩm giá trị: Hồng Đức quốc âm thi tập

**- Ngô Sĩ Liên. (TKXV).**

 Là nhà sử học nổi tiếng ở thế kỷ XV, là một trong những tác giả của Đại Việt sử ký toàn thư.

**- Lương Thế Vinh.(1442-?)**

Là nhà toán học nổi tiếng.

Để lại nhiều tác phẩm giá trị: Đại thành toán pháp, Thiền môn giáo khoa

**Câu 9: Chữ quốc ngữ ra đời trong hoàn cảnh nào?.**

- Thế kỷ XVII tiếng Việt đã phong phú và trong sáng

- Một số giáo sĩ phương Tây dùng chữ cái La tinh ghi âm tiếng Việt để truyền đạoThiên Chúa

🡪 Chữ Quốc ngữ ra đời.đâylà loại chữ tiện lợi, khoa học, dễ phổ biến

**Câu 10: Tình hình sản xuất nông nghiệp ở Đàng Ngoài và Đàng Trong từ thế kỷ XVI đến TK XVIII ?**

+ Đàng Ngoài: nông nghiệp bị phá hoại, nhà nước không quan tâm, ruộng đất bị bỏ hoang 🡪 mất mùa đói kém xảy ra

+ Đàng Trong: chúa nguyễn tổ chức khai hoang, lập làng ấp, điều kiện tự nhiên thuận lợi 🡪 nông nghiệp phát triển

**Câu 11: Nêu những nét chính về Văn học và nghệ thụât dân gian nước từ TK XVI – XVIII ?**

a/ Văn học.

- Văn học chữ Nôm phát triển mạnh:

Tiêu biểu: Nguyễn Bỉnh Khiêm, Đào Duy Từ.

- Văn học dân gian phát triển với nhiều thể loại phong phú như: truyện Trạng Quỳnh, Trạng lợn …

b/ Nghệ thuật dân gian.

- Nghệ thuật điêu khắc.: tượng phật bà nghìn tay, nghìn mắt

- Nghệ thụât sân khấu: tuồng, chèo, hát ả đào phong phú

**Câu 12: Tóm tắt về sự sáp nhập vùng đất Sài gòn vào lãnh thổ Đại Việt:**

- Người Việt, người Hoa đến Sài Gòn sinh sống, trồng trọt cấy cày đạt nhiều thành quả

- Năm 1679 chúa Nguyễn cho lập đồn dinh ở Sài Gòn, đặt các chức quan cai quản

- Năm 1698 Nguyễn Hữu Cảnh đi kinh lí phía nam, đặt phủ Gia Định, lấy đất Sài Gòn làm huyện Tân Bình

* Sài Gòn được sáp nhập vào lãnh thổ Đại Việt